

اصوات ادبية

٣٥



الهيئة العامة لقصور الثقافة

طاهر البرنبالي



طفلة تجي تحت سقف الروح

شعر



الهيئة العامة لقصور الثقافة

طفلة بتحبى تحت سقف الروح

شعر : طاهر البرنبالى

الغلاف والرسوم الداخلية
للفنان / سامي البلشي

أصوات أدبية
سلسلة تصدرها

الهيئة العامة لقصور الثقافة

رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير

حسين مهران

مدير التحرير

فؤاد قنديل

مشرف تنفيذي

سميعة عباس

مستشارو التحرير

د . أحمد السعدني

د . زكريا عناني

فؤاد حجازي

فاروق حسان

المراسلات : باسم مدير التحرير على العنوان التالي

١٦ شارع أمين سامي - القصر العيني - القاهرة - رقم بريدي ١١٥٦١

المهداء

إلى : محمد ، أحمد ، عبد الله ، اخوتي أولاد
البرئالي .

الفنان سامي البلشي والشاعر خالد عبد المنعم .
وقبل كده وبعد كده الإنسان فوق كل حته
ع الأرض وصحابي وحبائي الى شفتهم
واللى لسه ما شفتهمش .

اشکسجان

أنشجان

وقد إيه يادمع أُمى تعيش ..
زمن خريف بيسابق المجاريح ..
واتشد ياخوف المواسم ريش
لا تكون برعشة بدن محموم ندم ..
ولا تسند المواعيد على كتف أحزاني
شاييل لبكره م الحنين مرايات ..
تغوص بصيف وهج النخيل ف الليل ..
وتسيل بهمس نايات ..
وتخون مواكب بهجة البياض لطين أُمى ..
تشم جرح اللمون شهوة نشيد مدفون

يقرب لمن شجن الجحيم والتلج ؟
يعرف من دم القرنفل والحريير والطير ..
إن اختبار وجع الخَضَارِ زمني ؟
وليه تفيض يا صدر أمي ملايكة ؟
كل الرايات المرفوعة مترضَّعين في العين ..
وفين دفين جيشانك وشانك
يا تكون بسيف مجنون أول ربيع محزون ..
يا تلم صمت الماء على سن ترياقى ..
يكبر جموحك ع المرايل طيف

* * *

وأنا باستهجي البحر آية شوف
غيم على عيون المغيب دمة شفق حيران
واهتم بالجسد المفتاح عرقى
حاضت صفوف التلف وف غير أوان الحيض
واتشف من شغف الشفايف ريف ..
واقف يصلى بالشجر والخير

عطشان

لرييق الشمس والمفنى

عطشان لريق الشمس والمغنس

قمر السنين ما غابش عن دارك
وما تحسبيش ان القمر بيموت
حتى الزمان الردى بالهم غدارك
ماقدرش يحبس فرحتك بالنور
ولا قل يوم ف القلب مقدارك
يانصرة القلب الكسير ف الليل
الحسن ساكن عصبتك تتر
إنتى الى وشك جميل
أجمل من الفجر الشهى
وأرق من صبح الحليب والندى
مش قلت لك يامه كثير
مفطوم على لبن الخصام ويّا العدا

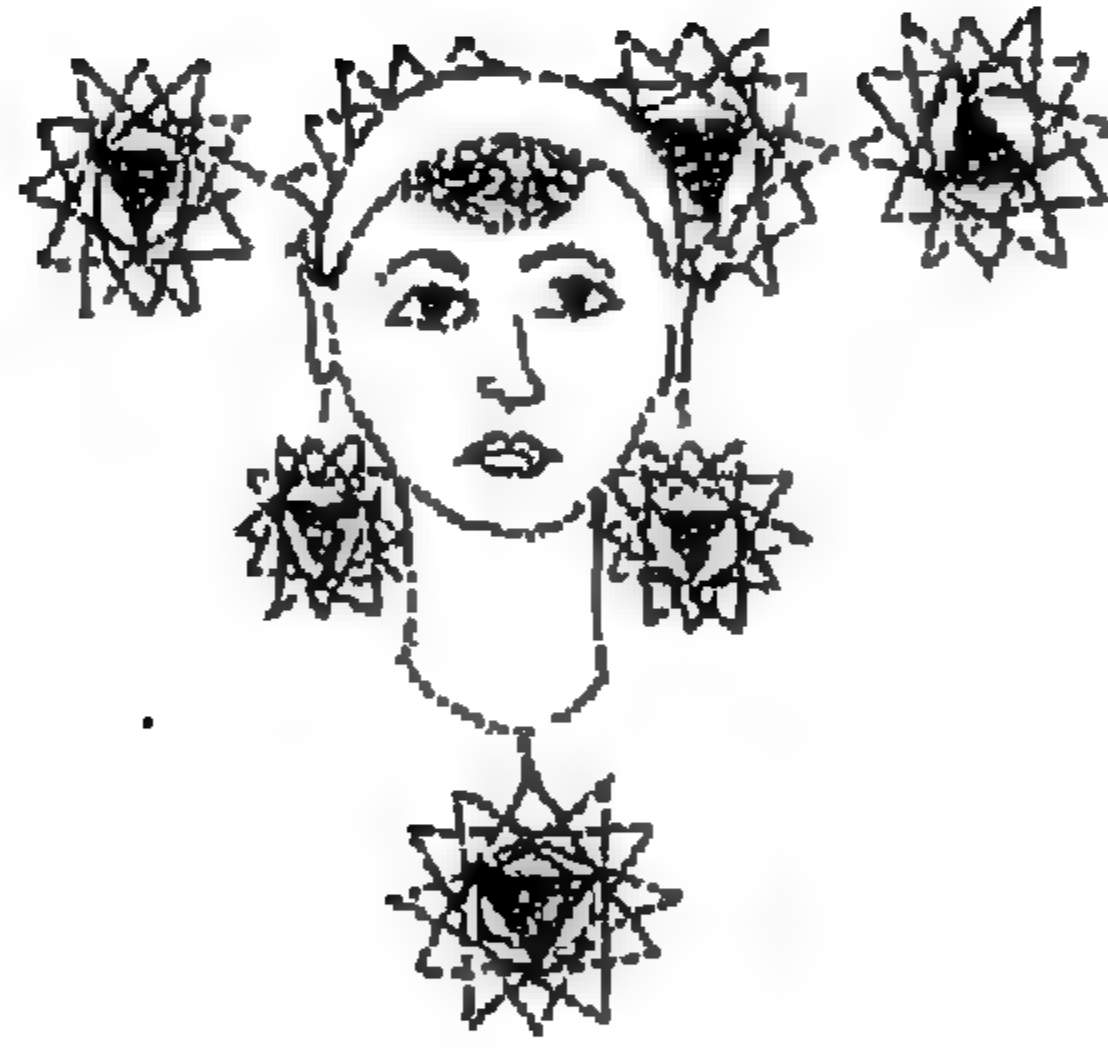
* * *

قولي لأبويا إن الولد طاهر ..
من فوق سطوح الألم حَمِّم بكفه الحمام غلّه
مسحت حدود الشمس دمعته ..
هي الجريئه الجريحه .. واللى مادام عيدها
مش كان بيفرح والحمام زغاليل ؟
قولي لأبويا ..

ابنك ما سابشى للغبار حبُّله ..
يرخى المدارف الليل أو يتسند ع الحيط
ابنك بن الزمن البعيد ..
طالع ربيع نعناع بيحب راس الغيط ..
وبيعشق الموال بطين أخضر ..
وبيستغيث بالبحر ..
لما النزيف بيطيّش .. ويرج صحن البيت

قولى لأبويا .. إنك أكيد ربيت ..
شلال حنان وقت المغيب بيفيض عشان الطير
عطشان لريق الشمس والمغنى
وبيستخبى م الحرام أيام جفاف الزير
وبيستعيز بالقمح ف اليوم الفقير ..
من شر أحزان الوطن .. من شر حرّات المصير

* * *



حَلَفْتُكَ .

بنساييم لستّه هتيجي تخبط على بابك ..

تترجاكي تخش الدار

باللقمه الي بتطلع من فرن خبيزك ..

تنده للنفس العدمانه تعيش

بالهدمه الفرحانه وبتزغرد على حبل غسيلك

والضحكه المرفوعه رايات ونايات بتغنى

بالشبهه الي ما بين الطلّ وطرح النخل وبينك

حلفتك ..

بالريق الي بيشفى غليل الصيف ..

والقلّه بترقص ف البلكونه

بصوابع كف ايديكي المتقاده شموع ف العاده

بتراب الأرض اللى بتمشى عليه ..

يتخضر حنّه ويتفندر

بالبنت المسحوره اللى بتيجى تصحيكى م النوم .

وبتكشف سر العشيق المكنون جواكى للدنيا

بالعصفوره اللى بتحكى لك ..

لما باخبي عليكى وادارى

حلفتك ..

بخدود الرمان والشجر المفرد .. والفرح المشتاق يلقاكي

ما ترغريش بالدمع ف الليل البراح وتضافى

ولا تعرفيش حزن المراكب والعدا واقفين

واتعشّمي في البحر خير

وان جالك وقت اذان المغرب قلب صيام رمضان
واتهزت شرانيب الأيام على طرف لسانك ذكرى
وانغزلين طعم الحلم ويات تسهقات من صدرك
وانزغلي تسوفاك بالأوهام
انمايلي على رنة ضلّيل افراحنا لبكره
ولا يدبيل شوقك تحت لسان الأوجاع وتمايلي
بصبي لي م الطلاقه اللي بتفتح مع الروح طوّالي
بالنغم المشعرون بهجة اطيّار السمان قابلييني
وأنا لسه باشفقشك ازهار ..
والشمس عرايس لجبييني

مزروع قصيده والحصيده بعيده
والكذب أسهل م الغسيل ف النيل
شاييل حمول م القول ..
وباحب أوصاف الملايكة شموع
وأنا بين أنين قلب السما ولحد تنهيدك ..
جوال وباتمرجح ..
خايف لا غنى واتصلب تغاريد
الموت نشيد للمغرمين ..
وباكون يوماتي يتهزم بدني
وما تسألنيش :
ليه الشواشي ع الفروع بتفور ؟
وليه بتخطفني المعاني بالجحيم للنور ؟
وليه زمن حرير الكلام ما يكونش يوم معلوم ؟
أنا الضرير اللى بكا - م - الشوف
وأنا الكسيح اللى اتكسر باللوم

* * *

هاشوفك قُرَيْب ..

برمل الطريق الموصل لجرحى بتنهج خُطاكى

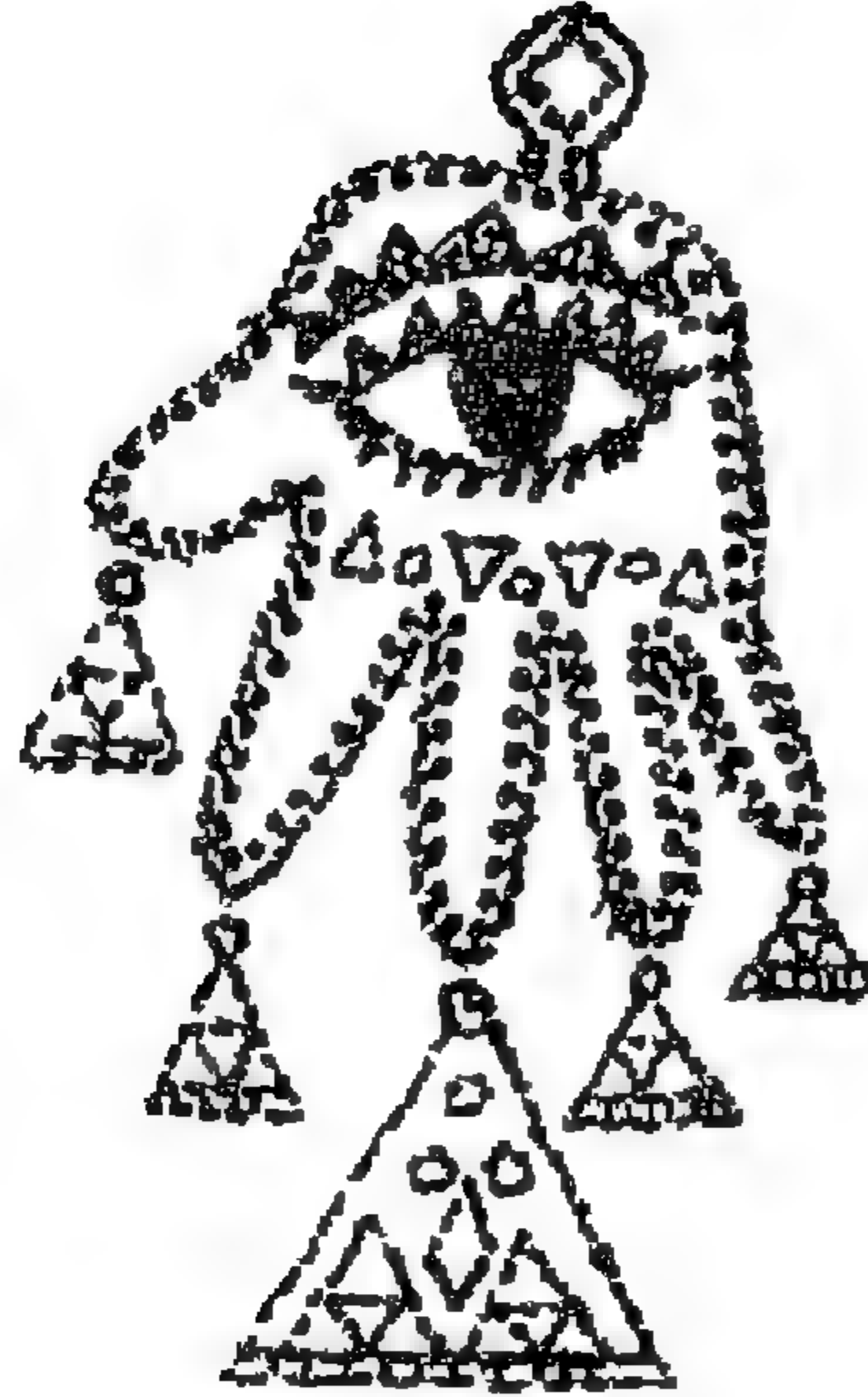
وتنزل غيامة ليالى القيامة تدربك وتنذر

ويشفينى حصنك بعطر السلامه

ويبقالى مطرح بطرح الغصون

أزرقق لسمعك مواكب وليده

* * *



تفصيل م الأسم والنسب

قصايد م الألم والخوف

(١)

واتفض ليلىك بالرغرات قناديل بترمح لك خيول بكره
واتخض توبك م النسيم العاشق المليون بجمر أوانك
كتبت شوارع بهجتك فوق الحيطان آية لُقاك الورد
وكشفت عن جرح المداين بين كماين جيتك
يا للى ابتلاك بالصبا والصبر والعصيان شريان لقلب هلاك
مش كنت واخذ م الغيطان أوصاف نذاك الحالم الدافى
وكننت شارب مغارب صيف شفيف م الريف وم الأيام

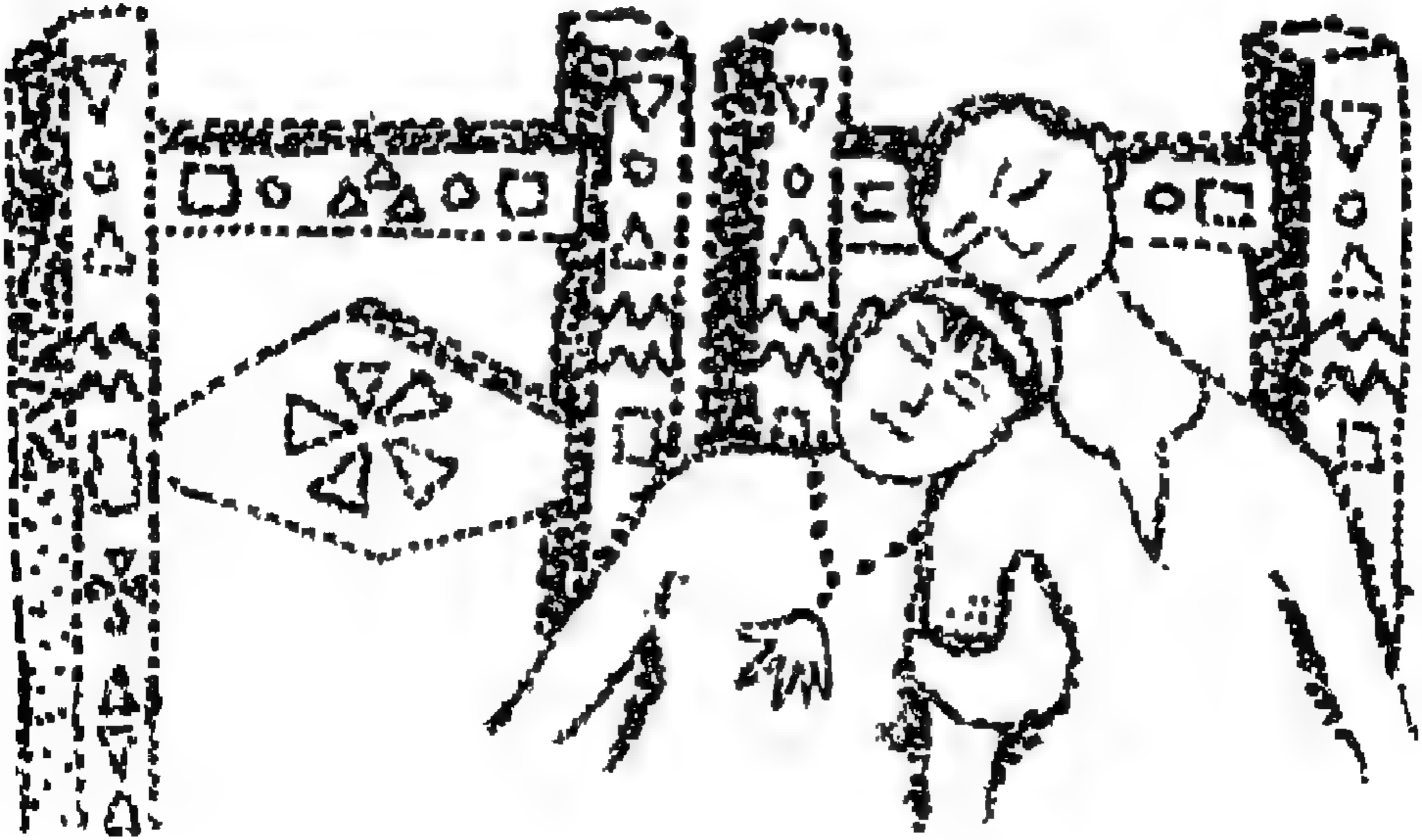
(٢)

يتفرهض قمر الليل ويّاك إزاي مشاوير ومتاعب
والفرح اللى ماكنش غريب على روح الخيل هيصير متخشب
زى التل ف حلق زمانك لما يكون مغصوب
(زى التل ف حلق زمان معصوب العين لما يكون مغصوب يتكلم)
فجر غرامك باين خاين واللا رايات م الشوق محنيه بطرف لسانك
واللا ايدك بالحنّه اتقطفت للجايين يشوفوك متعري
جايز رملك بات أنات وقت ما كان أسمنت بُناك إمكان مستنى

غابة الرمان بتتحداك وبتبخلق لخوقك نار وتعويذه
من يوم ما ريشك باش واتزحزح الغامق لطين وردى
ثمرة سنين م الطمى ماتت ع الجسور تناطير
واتورق الزيف المعادى للنسيم والقمح والبسمه
إياك تبوح للصخر بالوجع المرافق ضحكك مشاوير ..
إياك تقول للشجر والبحر يوم « أنا طير » ..
وان مالت الأفراح تغازل جبهتك بالخير ..
إتلم ثورة بدن يتشقق ويشققشق صفائر نور
ورق لين بالحنين للشمس والميه
مقدور تعيش عُمر القمر دوران ف يم الجار ..
وتعاكس العطش المطرطش ع الخدود أحزان مطر

قامت ونامت ع الكتاف لبلايه لسه مخضراك دلوقتي
وع التياب الملبوسين والمنشورين فوق الحبال مطبوع جبل قاسي
قطعت خيالك هزتين ناعمين مايلين لشعر القطط

وانت الى بسارح دتدناات نيه الأمانى ف الايدين والعين
واجهت مين يوم الخصام والصمت والشجن الأليم إلا مفارق ضحكك ؟
وهجرت مين حين ما اتقسم نغم الوداد غير الكيان الحى بنهود البنات ؟
شاورت ع الجرح الموارب بالخجل ورسمت بالمر اشتعالك ع السكك
وكل شبر اتفطم فوق الطريق ع الريق دبحة قمر ونايات
موت بالقصايد واشتهى الزلزال وحوط ع الوجع ترتيل



(٥)

بتشيب ف القلب الغايه وتكبر ويّاك شر اشيب النخل
وتشيخ الأحلام الى بناها البانى ومات بالهمس شهيد
ياوليد على ذمّة أنغام الصبار الى فالوش عطار وعنيد أناشيد .
والعيد المتبعترف الليل مواعيد على إيد السحر بعيد ..
وف بحر سماك المدهوشه نجوم وعيون أو هام وسحاب وعذاب
اتفرطت منك ف الريح العناقيد واترد الباب المفتوح تغريد
تنهيد : انعكز ع الطيف المنقوش وبشوش .

ف الدم عرايس ودواير حمرة بتسبح أفراح خلّان وهيام شبان
والألم الى بتصرخ بيه الأيام على ناصية خوفك موت لبيوت
وف عز ما كان المارد مارد والقلب اليردان في الطل كيان عريان
استنجد بك النبض العشمان غليان وحنان أوطان
وما كنتش غير الحس وغير اليركان الى مسافر طيران سمان
إزاي دلوقتي العالم سراديب للغيب وكلامك دهاليز الأعيب ..
والجسد المهدود في الضل يعافر كوابيس متاريس أحلامك ؟
وإزاي شباك بيطل على الدنيا غرام يتشيّش أحزان ومآسى ..
وتشيط جواك زغاريد ونسايم تتولاك أغصان نسيان ؟

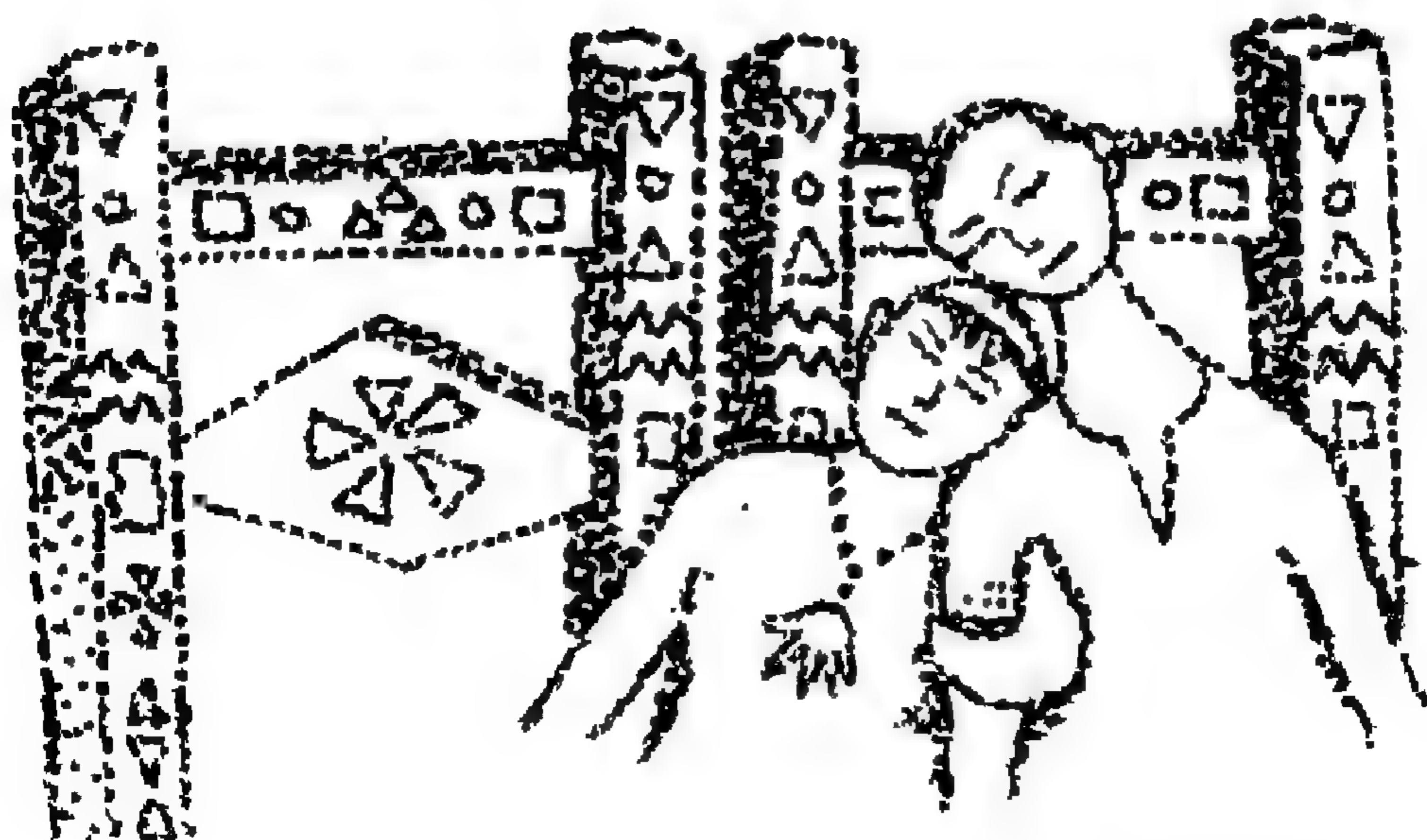
القاهرة وافدة قصايد

شعرها منى

القاهرة واخذه قصايد شعرها منك

١ اتفرط أناشيد م الليلة

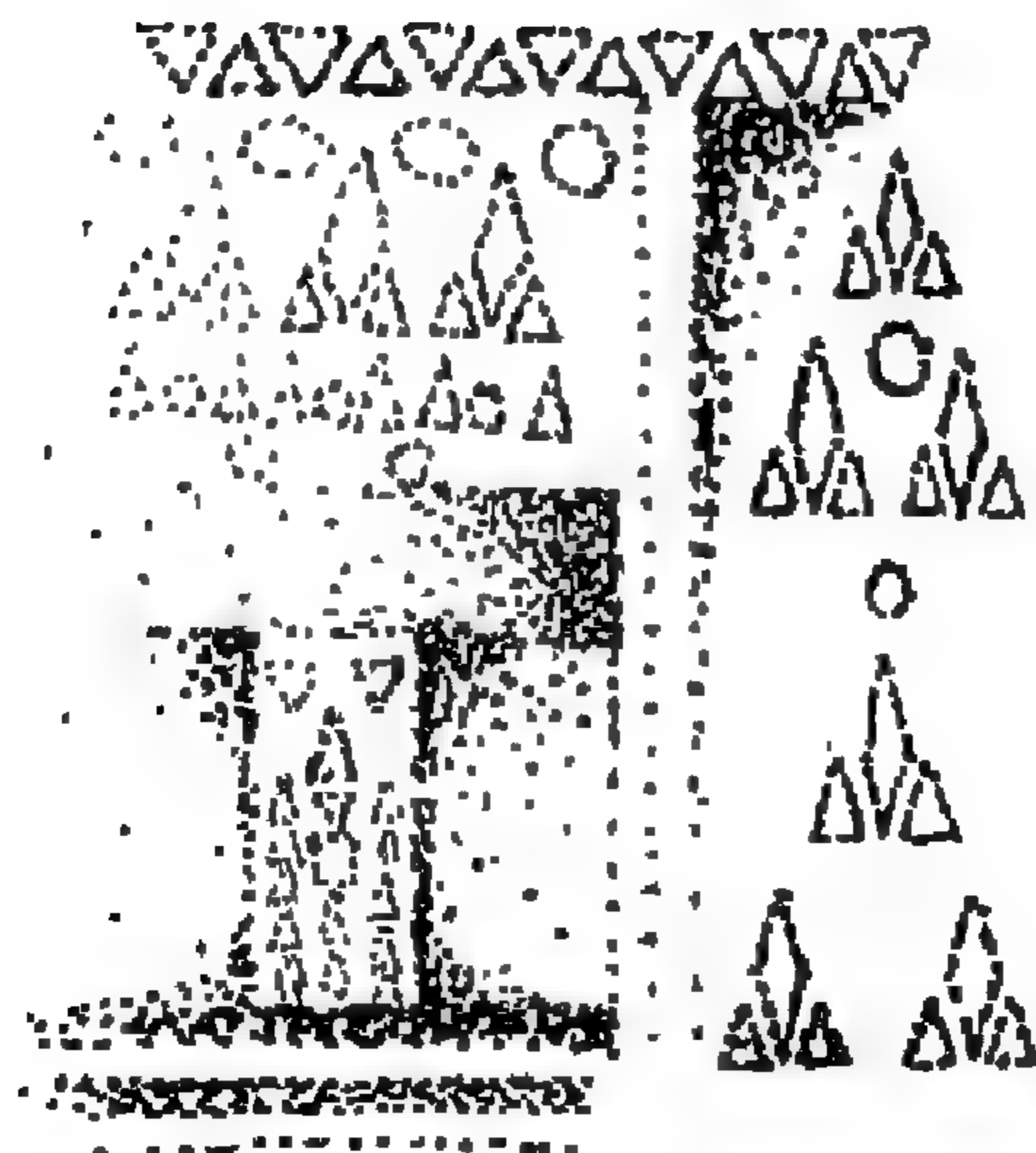
فنجان رواج خوف و نار حرمان .. عطر ايدين القاهرة بالدمع والترتيل
جرس عيونك طاش .. فاتعلم الفرس الجريح ينعس على كتافك
بيرشرش الليل الشحيح رغبة قصيده ف المدى المفتوح
صفحة حنين قلب السما آخر كتاب للبوح ..
وانت المسافر شعلتين .. شريان وطن ..



الفلاحين بيشيَّعوك للطب ف بلاد الملايه والملَّس
أعراف ديوك مَسَّت خلايق روحك .. واجهت أنصاف الملوك
من غيم قديم بتفك أحزان الصبايا .. وبتركب الموج الشهيد ف عينيك
أشعار من صيف أليم وبصر أسفلت المداين ..
من عمر موت الجنائين .. بتخش بيت الخلود .. وبترفض السايد
(واتمرد ياأمير بالحيله
واتفرط أناشيد م الليله
على صدر أبوك المنهوك)

٢ وتر السكوت

الطوب لَعوب .. والرمل بيدارى العيوب
هياً ودانك للنعيم بالضى تسمعنى ..
شجر المديح مقلوب ..
لو كان بُناك خايخ .. والتبر فيك مخدوع ..
فاخلع هدوم الموت ..
وتر السكوت مش زى خيل مكبوت
ولا زى طلق الحمام يصبح فصيح قلبك
مازوم لحد مراكب الحكمة
مهزوم لحد مارب التجار



محزون ..

ولاحد شاف عطش اللمون مسجون

كل العيون متسربين منك يمام برّى ..

وحصان أخوك مكسور على برّى

وقد إيه زمن الهتاف م الصدق متبرّى ..

والشعربيك مسكون

خاصم كفوف الجرح واهدينى

دا الى رموك بالشرخ للطيبه

بيرمموك وينصّبوك مملوك

حاذر من الدهاليز ..

وأرفع « حسام جار النبى » الحامى

الموت مالوهش أزيز ..

تبقى عزيز ع القراب .. يتزق ناب م الباب

ويسرّد البراوير

٣ فتافيت م العين للعين

ممسوس بحلم الملايكه .. صرخة فانوس مخروس
قفص حرير مغزول عزول مفتول بليل حزنك
يامورق الصوت الرقيق بفروعك العاليه
غاليه المشاعر : أشجار مرار .. أسرار .. ودمعة نار
من ورد نيل محموم بالشهوه .. كون
إيه يعنى تكون سمانه روحك مش طايقه خريفها
وايدين تتمد لحد الشوف باللمس .. ولاحد عريفها
كون الملكوت والقوت لبيوت بتموت على ريفها

قمر النايات مسكوب ف دم ولادك
عريان بدن م التلج والاسفنج تحت كيانك ..
ولجام بيمنع رقصتك مدبوح بحب زمان
فارده القصيده شعرها .. م النور بتتوارب
عائب حروف ضلمة سنين وخداك لسيف عمرك
معصور وطن مجنون ..
والمقصوصين جناحات بتسبق مهجتك .. أحلام

(يا زرع يا اخضر موت

ف ايدين ولاد الحي

قبل السنين ما تفوت

لا تشوف ثمر ولا ضي

ولا يسمعوك صوت

ولا يعرفوك زى)

٤ م المحتمل

م المحتمل صهر المغيب هيميل عليك تنعيم وأنت ارتباك م الخجل
ويزيد عليك المسا بالرغرات في الغيم لحد أوصاف الغياب

م المحتمل هتجيش مشاعرك جيش أمل لما الشמוש ما تجيش
وتعيش بريش فرحة لُقاك بملاك على رمل تل

م المحتمل خيك يكون مسكون هم البريّه ..

لا يعود صهيل من جديد ف الحي .. ولا يلتفت للمشوف قمر حيران
زمن احتباس الحزن في الجفن شباك الحياه يكويك

م المحتمل يغويك نزيف جرح المدى بالمستحيل والمحتمل

م المحتمل تنساك براعم سكتك .. قبل الكفن ما يسكتك ..

وتنام صريح للريح تبعتر مهجتك .. فيضان شلل

م المحتمل

طفلة بتحبى تحت سقف الروع ..
وأنا الممبيا

طفلة بتحبس تحت سقف البروح وأنا المهيباً

أنا المهيباً للغنا والبروح
وانتى يمامة شروق صبح الأمل ونايات تخضرنى
وقفت على كتف النهار أنهار عطش للقول ..
واتبل منى خد كان عطشان وطن وحنان
أنا المهيباً للنزيف بالعشق والحنه
كانت سمايا بتشهق خوف من الأحزان
قطعت عليا السكك بسمتك بهجه ..
وقريت كتاب أحباب
داخل ف قلبى قمر .. ما تقفليش الباب

جايه السنين الجايه لؤلؤ بيترجح فرح
خرز يببرق عقد صيف حرّان شجن
دهبك بيضوى بالكلام ويترجم الأحلام
وكان لقلبي وتر بيصاحب الأوجاع
دلوقتي قادر ع الغنا الوردي
ع الابتهاج بالبحر العفي لو ماج
وانتي الأنوثة بتنفرط حبات نغم بدرى
طفله بتحبى تحت سقف الروح
وأنا المهيا لاختبار المدن .. وللدخول ف النار
للانشار نصّين .. إنتى وأنا

كنت المهيا للبكاء والنوح

من كل شيء خطف البراءة من غنا عمري

وع الحليب الى اتسكب حرمان دفا أبيض

وم الشموس الى انطلقت علشان يموت ضلي

وع البنات المستحيه تنام تحت سقف الروح وهج طفلي

على ندهتين م القلب طلعا يرفرفوا ف البيت ..

وطاش عيار غدار وباشت صرختي دوشه

وع اللمون المامن بلون حزني وطن دايم

وم العيون الى تشوف جرحي ونس وبتخاف تداريني

كنت المهيا للبكا والنوح .. يامين يداويني ..
ويلم صوتي الى اقترخ بين الحوارى وبينى
كنت المهيا للبكا والنوح ..
ولحد صوتك ماداب أمطار سحاب مست شروخ صوتي
وبدأتى خلقى بالجديد اللامع ..
صرت المهيا للغنا والبوح :

يجعل نهارك ف المدى
أول طريق سالك
بعد السنين الى انتهت
والليل ضلام حالك
يسأل عليكى الندى ..
كيفك وكيف حالك

مالك نداكى المدى
واما نداكى مالك
لا قدرتى تبقى الخرس
ولا شق صمتك جرس
يعلن سُكاتك رضا
ويضم رجّالك

رافضه عيونك تنكسر
ماضى حزين باهت
وايديا قامت ترسمك
أخضر حنان تاهت
لو تبعنى لى فرحتك
هيغنى مرسالك :

يجعل نهارك ف المدى
أول طريق سالك

تبقى الشطوط مهجتك والقلب يرسالك ..
تبقى الأمانى ف القمر مرايات بتتمخطر دلال صافى
أشجار تضلل ع الربيع ليحف من عمرى ..
و آيات بتكتب للطريق الجى أوصافك وأوصافى
(وتبشر المحبين بالندى البكرى) ..
وبطلعة الأشواق تدبدب فوق سلالم ندهتى
منك يدوب الورد ويعطر شفايف رغبتى ..
تبقى الأغانى من جنائين شقشقة صبحك
ويبقى وارد للمدى أطيايف بترقص لون ..
وتغازل الشمس الى باقت للقمر شباك



الصعب يركب خيلُه ويجيك .. فارس أدان وكيان
أنا م الألم بركان .. وللسنين مخزون غيطان حنه
ياتقبليني بالجراح الأوسمه .. ياتبعترى عطشى ..
وتودعيه جناحات ترفرف بالمعاني الممكنه
أنا المهيا للغنا والبوح .. تشهد عيون الأمكنه ..
والألسنه الى اتقطف خوفها خرس ..
إن الأساور أخرتني عن لقاءى سوسنه ..
مليون سنه .. أنا المهيا للغنا ..
أنا المهيا للغنا والبوح

أ . قطن الخدود

واللا عطش بيتنسا

أ . قطن الخدود واللا عطش بيتنا

اظبط عقارب فرحتك على دم توقيتنا
الليله نامت مها تسبح ف نيل غايب سنين فضه
والابتسام على خدها الناعم حنان خجلان
القطن قادر يشف الحزن وينشف دموع الدار
القطن قادر ع البياض والمخاض والطلق دم
وما فيش ندم .. لو مره داست بالقدم .. والحزن هم ..
يخطف مفاتن شفتين للتوت وطن

ع البرتقان الطفوله بتتقطف تأنيب
ويشب تانى ع البدن نور الفرح أخضر ونعناعي
مين الحبيب ؟ .. قطن الخدود .. واللاعش بيتنا ؟
مين الى باع من خدّها وهج ابتهاج أمواج ف بحرى ؟
ليه القطيفه الخفيفه سيف بيعرف نحرى ؟
وكننتى فين يامها ساعة ما شقيت المشاعر بالسؤال ؟
ما تسبّليش العيون الجواب على وش باب بيتنا
عطش البيوت والقطن ع الخدين من عمر دمعتنا
توأم لرغبة نزيّف يشد بالوجدان



واحد أنا ..

واللا انتى شظية سكات اتنين ما اتوحدوش لسه
قاعد باشخبطم الألم أحبار تلم صمت الجبل على جرح غنوتنا
وتعانده المشمش بطرف لسان
بارسم نهودك للقمر تفاح عزيز ع القطف والعطف الحلال
واكتب عشانك وردتين من ورد تين غيطنا
عنب السنه دى بناتى قبل كل أوان
وأنا باتخطفلك ياست حُسن بناتى
وقلبى طفلك .. عطشان لحُصنك .. عطش بيتنا

ب - القسم الثاني

ب - الفطام

(١)

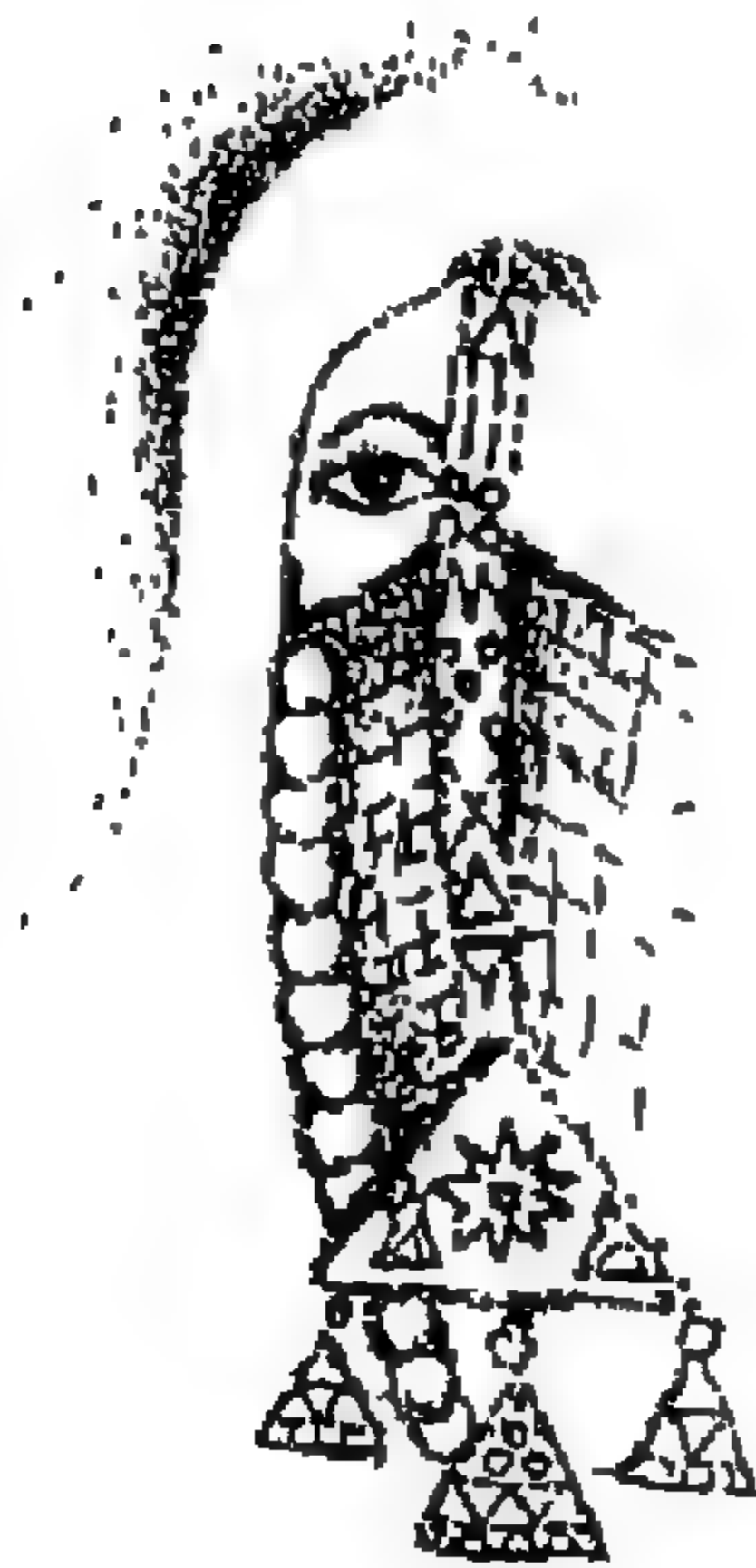
اتعكزى آخر مها ف البر يخسرها البراح
وف نين صبح المستحيل النى ميلى وركزى
امبارح اتشبح اليمام .. لمى عليه البحر ودموع السحاب ..
على شرح صوت الشعر ف الزمن الحرام تتبروزى
أنا أول الممنوع خطبتك م الجراح ..
ولآخر الممنوع باطبطب ع المدى تتجوزى

يا عيون بتقبلنى الرماد .. والقلب شايب نار فطام
ما بقاش لقطنك ع الخدود ملمس وبر ..
ولا توت بيعرف للشفايف طيف وطن ..
أنا شفت بعيون الحياض الشيب بيرمح ف البدن ..
منحت اسمى للنزيف .. وهبت رسمك للكفن
فاتجهزى للموت عرايس تحت أنغام الشعور
سابق نغم « مدحت منير » صوت اللمون ع الارصفه
« متأسفه .. متأسفه
يابخت من فى نار جهنم صام
ويابخت من كان من نصيبه الهنا والشفاه »



(٢)

أنا الفرح المفاجيء للننايات المهزومين ..
ولطلعة الرُّمان ف غيطك ياجسد شلال مرح
عطار باصلح ف الحطام الى اتفسد من ألف عام
باحلم بأصناف اللمون وباعادي فيه اللون ..
وباصاحب النعناع يدغدغ ف الخرّس
حبيتي صوتي ياغزالة برّى ..
واللا اختصار الشواشي فوق ذهب نارى ؟
باعلن جراحي للخريف الى اتخطف ..
وباشم لوعة سماكي م الغنا «الحجار»



أنا الشجن الموازي لاعتزازي بالنسيم ..

لوّنت ميت فدان

ليه الحيطان ما بقتفتش أوان ؟ ..

أنا الحنان المستحيل الناعم الطاغى ..

طرطشت بجناح الحمام أنغام : .

(إيه اللي يفرق بين شتاكي الغيمه ..

وبين زمان الارتداد ع الشوف المباح تنغيمه ؟

إيه اللي يفرق الزوجان من بين صوابعي للخلا ..

وسحب أخضر بساط من فرحة الأوطان ؟)

أنا الحميم الكاشف الدافئ ..
والريف فرطني من جوارحي أذان
ما تشيعيش الأسف لمحاكم الفرح اليتيم
هادف ببطلان المحن يتبوّش الوجدان ..
واخسر عشانك دمعتين من دمع تين غيطنا
قلبي السنه دي اتفطم على صرختين بايرين
إكمن شمس البدن .. حَسَّتْ أمان بيتنا

قصايد جيد

حنين تانى

باكتب قصيده جديده من بدنى
طيف الأجنه البكر ف الأرحام
باكتب لأنى من حنين تانى
غير اللى فاض بالدمع والأوهام

ونس الحبايب

وَنَسَ الحبايب برتقان بيفور
سُكَّرَ خطفني باللمون خَطْفَه
قلبي العنب مع إنه كان مغرور
فرط حنان من أول القطفه
ولقيتني باعشق واتخطف للنور

طعم القصيدة

إيه اللي غير طعم القصيده امبارح

وساب عينيا ف البراح للخوف

نسّم عليا البحر وجداني

نسّم باسمك سكتين للشوف ..

واللازمان الحزن خلّاني ..

أعرف كسوف الشمس بالمعروف ؟

ولّى زمان الفرح من خلّاني

امتي هيرجع للعيون الشوف

عم حجاج

طاب المساء يا عم يا شاعر
وسد فيض الحنان السد ..
جائز أدوس بالقدم ..
أطلع من التوب والعيوب
وأمد كفى للجنوب محبوب
ألقاه بسحر الشعر جَزْرومد
شُعرا بتزرع نبضها ف الليل
مواويل سهيل الخيل للبدن تترد
طاب المساء يا عم يا شاعر
وسد فيض الحنان السد

هنا القيامة

هنا القيامة والعلامة ف دمي
ظهرت بوادرنار ف ريح يَمِي
وأنا بانتمى للربيع والندى ..
وللسماوى الصافى باغنى
هنا القيامة والعلامة ف دمي
ولد صَغِير يطِير العصافير
ويفك حبل السما على ندهتين شباك ..
ترحل بعيد بالأمنيات للبنات
هنا القيامة .. ومش هناك

تاجی

تأجيل

للأسمر الشمسي بادوب فرحتين جنه
وباسم أول شهيد بالدمع أمتع دهشتي م الموت
زرقا السما .. وعينيكي جَزْرومد
وف شهقتين شاهدين نخسر غناوى التوت
للرعب شوك ممسوك وإيدى بتندهنى
أفوح جموح خيول البدن .. واطلق يمامك روح
عطرك باريسى والوطن غايب ..
بس احتمال اكتمال ضل الخريف بالنزيف مطروح
وزى ما يدبل ربيع يتبل تهدك طلّ من ليلى
والليل بعشق الملايكه .. آنّة بارود وطموح



يَا لَيْلِي فَايْتِه الشَّوَارِعْ جَنْبَ أَشْعَارِي وَنَارِكْ
وَلِيَّهْ بَتَسْكُنْ فِ الْبَدَنِ لَنْدُنْ .. مِنْ غَيْرِ وَجُودِ وَحُدُودِ
وَاللَّاحِتَالِ قَلْبِ الْبِنَاتِ .. مِنْ عُمْرَاتِ .
عَشْشِ فِ غَمَصْنِكْ أَنْجَلِيزْ وَأَزِيزْ
وَالطَّيَارَاتِ وَالْحَارَاتِ مَا بِيَعْلَنُوشِ اتْفَاقِ عِ الْجَرْحِ ..
بَرْقِ السَّفَرِ وَبَرْدِ لَيْلِ الْحَارَاتِ أَعْدَاءِ
مَاشِيَهْ الْأُمَمِ عَلَى جَنْتِي مِنْ غَيْرِ مَا تَسْمَحْ لِي أَصِيحْ
وَشَايِبَهْ فَيَّا أُمْتِي أَطْفَالِ عِنَادِ لِلرَّيْحِ
مِنْ بَوْرَسَعِيدِ الْمَدَدِ بَدَأَتْ صِفَاتِ لِلْمَوْتِ
وَاتَرَدَ تَانِي الْغَنَاءِ مَقْلُوبِ قُلُوبِ وَعَيُونِ
« أَمَانَهْ عَلَيْكَ أَمَانَهْ
يَا مَسَافِرْ بَوْرَسَعِيدِ
أَمَانَهْ عَلَيْكَ أَمَانَهْ
لِتَجِيبْ لِي تَوْبَ جَدِيدِ »

وف كل مره يشتهى النّوار ويخرس
إيه اللى علّم الأخضر الطارح يفور أشواق ..
تفلت بروحه المشاعر للنسيم والبحر .. ولصرختين أختين
إيه اللى سبّل عيون بحر القنال غنوة وداع للشمس ..
تطلع بملح الجسد أنغام هيامك همس ..
وتفوت مظاهر عيد بليد وبعيد عن ضحكتين م الأمس
هايمه الكواكب تحت ضلّى مراكب
ليه النّخيل اتحنى على شط خوفك آيه
وسبّتى ليه شمع النّايات بالحرز يكشف مهجتك
وينام يمام بالرغبتين ع الصدر تين مسكين
ولا قطفتين ف اليد . عاشوا عمرهم .. ف الحين



أجلت عمري للصحاب والطين .. وللربيع الخداع
لبصمة النعناع ع الخد لما يبوش قُبَل وشروق
أجلت سيفي للعدو .. والصدق زيف مسروق
أجلت طعنة واشنطن والوطن بيفوق
أجلت نهديك للغياب الطويل .. وللحنان الطائش
للملح التوحيد بجرحي والأنين والتلج
لمفاتن الذكرى مداخل بتخطف الفرح الحميم ترنيم
وأنا مش فنار كل السكك ولا خيل هزيل
أنا البدايه .. والنهايه بانتصار الجرح ليل وعويل
أجلت طعنة واشنطن .. عمري وسيفي ونهدك ..
.. أجلتهم تأجيل ..

أغنيات لبكره اللى جى

عصفور

عصفور باغنى للهوى صَبَّاحى

يامزوقين خد السما بجراحى

عصفور جسور .. لكنه تاه يوم عن سَمَاه

لاحد عارف بِسَكُّته .. ولا حد سامع نِداه

منسيّه فيه الأمانى .. والحلم لاخضر نساہ

عصفور يغنى للهوى صباحى

عصفور غيور نُور المدى ناسه

صار الغنام الجرح .. ف الضلمه ونَّاسه

لما نوى ع البوح .. غنى بإحساسه

شافت عينيه خد السما تفاحى

عصفور جريح .. وكأنه حافض غُنايا

تشهد عليّا الغصون .. تشهد عليه الصبايا

لو بص جُوا العيون .. هيلاقى لوعة أسايا

عصفور جريح .. مع إنه كان رَمَّاحى

أعيشك يا بكرة

أعيشك يا بكرة
يا صوت الحنين ..
الى جى بادانك
يا قمح السنين
الى قارد عيدانك
هتشبه لمن
لو العمر خانك
وفاتك حزين
وف القلب ذكرى
أعيشك يا بكرة

أعيشك مزهر
ف حلم الأغاني
واعيشك معطر
بطعم الأمانى
أضمك والمك
من الصبر تانى
ونقدر يا أخضر
نصحى المعانى
ونعشق ما نكره
أعيشك يا بكرة

ومن بعد ليلى
أجيك أكون
أعيشك يانيلي
ياهمس العيون
وتكبر نخيلي
وتعشق جنون
أجيك بخيلي
أحبك حنون
وف القلب فكره
أعيشك يابكره

أه

أه ياربينا
لا بيعنا ..
ولا جوعنا مرة .. شبعنا
كنا ثلاثة أخوات
إنت وأنا والنيل ..
والصدق رابعنا
بَخَلْت علينا السما
جفت مدامعنا
لا قدرنا نبقى شجر
ولا زى ضى القمر
بانت مواجعنا
صار الوطن تُوبنا
مقدورنا مكتوبنا
لا توبنا ..
ولا حتى خافت قلوبنا
من شيء يميننا
نبقى غناوى الفرح
والدنيا تسمعنا

حزن اليمام

لسنه شملوط البحر بتجرّحني
لسنه أغاني البحر تحت لسانى
إمتى جناح الفرح هيروحنى
يرجع ربيع العمر أخضر تانى

* * *

سافر يمام الشط أمان
والقلب خايف مستنى
لملم شتاتك م الأحران
ياضى بكرة المتحنى
الصعب يبقى ف الإمكان
والصدق بيتى وعنوانى

* * *

أنا الى حببت الأزهار
همس الندى زى شموعى
ساكن يمام الروح أو طار
تتساوى ف الحزن دموعى
يعزفنى قلبى على الأوتار
واغنى جرحى الإنسانى

قليل

قليل .. تنزل دموعك سيل
ويلاقي خدك نسائم ليل
ويلاقي حزنك ع الطريق منديل ..
قليل ..

قمر السنين م العمر ليه بيغيب
دا احنا ولادك يا قمر يا غريب
وعجيب نعيش تغريب
وانت في ليلنا دليل

وليه زماننا بخيل
وما عادش حد يخيل
فرسان بعمر النخيل
ما بيعرفوش الخيل

يسعد صباحك يا أمل روحنا
يا اللي بكيت م الألم ونزفت .. بجروحنا ..
لما ناديت م القلب ولا رُحنا
ناخد بايدك للضياء قنديل

ريح المحن

تشدد ريح المحن .. ع القلب
لا ايدين بتاخذ إيدك .. م الدهشة .. م الحيرة
صرخة ميلادك أخيرة
معروض بحلمك ع الملاءمك
حتى السنين البخيلة .. ع الحلم بتزاحمك
إيه إلی غير سنينك
زمنك بيقدر يهينك
طالع بصوتك أنينك
وبتبكى ليه اليوم
مهزوم .. واللا الغيوم والهموم ..
نامت على كتافك
ليل الألم شافك ..
بتلم دمع البشر على طرف منديلك
وتعبت أناديك
يابن الجراح والصعب
تشدد ريح المحن ع القلب

باب الأمل

باب الأمل مفتوح
يا عاشقين ضلّى
وساكنين ف الروح
ويا روى لا تضلّى
همس الكلام مشروح

ما تبعدوش عنى
يانجوم سما ليلى
لو ضيّكم خاننى
راح تتكسر خيلى
شمس الحنان منى
صمت الغنا مسموح
وأنا زيكم مجروح
والعشق فاضلى

بكره النهار .. أنهار
متلونة وردى
جبل السكات ينهار
قدام غنا وردى
وتكمل المشوار
قبل السنين ما ترّوح
يبقى الحمام الدوح
طول الحياة خلّى

نتقابل

نتقابل

أغصان وبلايل

ف الحلم الطائر بسمانا

ف الجنة المزروعة سنابل

نتقابل

باشتاقلك طير الجنّيه

والقلب العاشق بنّيه

ياعيون السحر اللى هدانى

دا العمر سحابة معّديه

نتقابل ..

أغصان وبلايل

ع الخوف اللى بيطفى المهجه

ويغيّر الصوت واللّهجه

هتعدى نسايم أشواقى

وتخضّر بساتين البهجه

نتقابل ..

أغصان وبلايل

هاسكن ف قلبك



هاسكن ف قلبك بالغنا

وابعت رسايل بالمنى ..

لكل الألوان الحنان ..

ترسم ملامح عمرنا

انا انتظرتك من سنه

تعرف عبير السوسنه

وامد لك شريان امان

ياخد بروحك م الضنا

تفتح لى بابك اقرا صورتك ..

ف الكتاب

اعرف عذابك طعم حيرتك ..

م العتاب

يمكن يكون صوتى الحنون

شباك امل

تقدر تصون .. بدرك عيون

لو يكتمل

تطلع أكيد .. شمس البداية
من هنا
وانده عليك سَمَان وغايب
عننا

ما تقولش بيننا الليل طويل
غنوة أَلَم
وإزاي عرفنا المستحيل
خطوة قدم
دا احنا اتخلقنا للبيوت
نسمة هوا
ولبحر خوفنا ع الشطوط
إحنا الدوا
تطلع أكيد شمس البداية
من هنا
وانده عليك سَمَان وغايب
عننا
هاسكن ف قلبك بالغنا

فرح السنين

لأقطف عسل م الشمس بالحنّيه
وابعت عيون القمر للصبح بالحرية
القلب لاخضر ع الأمانى وناوى
مين يشتري فرّح السنين الجايه

تصحى السما بحر النجوم العايمه
تصحى الخلايق للوطن لو نايمه
تبكى السما حزن البشر لو غايمه
ناويه القلوب المجروحين على نيّه
تكشف جراح السر بالعلنيّه

يامزلزلين قلب الشجر بناياتى
لأبعت عيون القمر للصبح من بناياتى
تعرف أغانى السفر طعم الربيع الآتى
أفرش ضلوعى بالأمل بنيّه
تسكن رايات الفرّح جوا عينيا

يا صبر يومى

يا صبر يومى باموت نعناع
وأعرف مرارك م الأوجاع
لكنى بارفض أغنيك
زى اللى خان فى زماننا وباع

* * *

شجر الحنان ما بقاش طارح
ويهزنى مر امبارح ..
ينزل أنين الليل مالح
جرح السنين يانغم سارح
وكأنه حلم نهارى وضاع

* * *

سمعت صوتك فى المواويل
وهربت منك بحر ونيل
دمع الشطوط مالقاش مناديل
وسألت قالوا زماننا بخيل
ومين يغير ف الأوضاع

* * *

نادم أكيد ضيَّعت سنين
مرسومة صورتك جوا العين
خدين قمر وجبين ياسمين
ياأمر من مُر الظالمين
ليه نحسبك ف البحر شراع

حكاية القمر

فَتَحْتُ شَبَاكِي
وَتَحْتُ شَبَاكِي
مَرَّ الْقَمَرُ مَرَّةً ..
وَقَالَ لِي يَا سَمْرَةَ
لِيهِ السَّنِينَ مُرَّةً
طَعْمَ الْمَشْتَا الْبَاكِي ؟

قُلْتُ : لِيهِ .. ؟ ..
لِيهِ قَمَرْنَا مَشَى قَمَرْنَا ..
وَالشَّجَرُ خَائِفٌ بَدَارْنَا ؟
وَالضِّيَاءُ مَوَالِ نَهَارْنَا ؟
لِيهِ أَمْرْنَا وَلِيهِ نَهْرْنَا ؟
لِيهِ سَقَانَا وَلِيهِ بَدْرْنَا ؟
إِنْ تَهِينَا بَلَوْنَ جِرَاحُنَا
وَابْتَدِينَا بَلَوْنَ خَضَارُنَا
لِيهِ قَمَرْنَا مَشَى قَمَرْنَا
وَالشَّجَرُ خَائِفٌ بَدَارْنَا

قال لي : إنتي ..

سببتى ليه الباب موارب ؟ ..

سببتى ليه العمر غارب

بين شروقك والمغارب

دخلت الأعراب وقالت

واما شفتى الكفه مالت

تسألى أول وتالت

ليه قمرنا مش قمرنا ..

والشجر خايف بدارنا !!؟

* * *

قلت : أبدأ .. يا قمرنا

يا اللى ساكن ف العلاى

من سؤالك من سؤالى

يطلع الصوت البلى

فوق تلاك أو تلالى

يجى عنتر والهلالى

والنجوم تقدر تلالى

تعرف الأحلام نهارنا

مين يجاوب عن سؤالى ؟ ..

ليه قمرنا مش قمرنا ..

والشجر خايف بدارنا ؟

انت اتخدعت

إنت اتخدعت ..

واللا منعت النور يزورك

انت اتزرعت ..

واللا اتقلعت من جدورك

انت اتعصبت من العيون

واللا اتعصبت تقوم بدورك

ياقلبي ياالى بين ضلوعى

إنت انطفيت ..

واللا وفيت اليوم ندورك

علشان أعيش على صدق نبضك

واللا أموت على كذب زورك

ياصدق ياالى تحت جرحى

قمر الليالى من بدورك

إطلع نخيل ف الليل وغنى

دى الشمس بنتك لون بدورك

بانسادی

نادی ..

الصباح ضی وجی لون اعیادی

شادی ..

صوت الحنان ملیان بحب ولادی

هادی ..

قمر السما ف الضلمة نور هادی

بادی ..

طیف الأحبّه المجروحین فی بَعادی

أنا كنت لسه باغنی زی الأم

فانت علیا حمامة البنی

مالت وقالت ما تشلیش الهم

كل القلوب ویانا هتغنی

لما الجراح ف يوم تتلم

ولقیتنی تانی بانادی

نادی ..

الصباح ضی وجی لون اعیادی

تتألم الشوارع

تتألم الشوارع
يتأخر المسافر
تتقلب المواجع
لو بكره يتنسى

* * *

من بحرك ولجنوبك
بيغيرم اللمس قوبك
هتخاصم ليل ذنوبك
وهتطلع من عيوبك
للكون مولود جديد
وتخطى على الموانع

* * *

ف عيون البحر آيه
مشوار مالهوش نهايه
و غنايا ف ليل سمايا ..
فقر آيه في المراهيه ..

تتبسم من بعيد
وربيع العمر طالع

لو تسمع يوم نِدايا
شمسك هتزور نِدايا
نعرف صبح الهداية
هندوق نار البدايه ..
هيبات ف القلب عيد ..
مع ضى الصبح راجع

مسجون

مسجون ..
من غير حيطانك يطره
مسكون ..
بحلم ليل القاهرة
صالحت جرحك ياطريق
والخطوة ليه متأخره
أنا الى كنت فى كل ضيق ..
بأفرد ضلوعى للخلايق قنطره
مطعون ..
ومنين يجينى العون
كل العيون متغيره
ياهلترى ..
أنا الى تاهت سكتى
ونسيت ملامح ضحكى
واللا أمانى المجروحين ..
ع الحلم لسه صغيره
مسجون ..
من غير حيطانك يطره

ليه يا حمام ؟

ليه يا حمام بتهجر غنوتك
تفرد جناحك ليل طويل
والضلمه تسرق خطوتك
إنت اللى كنت ف يوم جميل
بتسرب المزاويل هديل
وتلم طعم الأم جوا الروح
ليه اشتريت دمع السكات ..
دمع السكات المر ف المناديل ؟
وبعت صبحك للأنين مجروح
هو اللى واقف للضيا قنديل
رديت ببيان الغنا .. لحد صوت الضنا
وسبت ليه باب الحزين مفتوح
ليه يا حمام .. ليه يا حمام الدوح ..
بتهجر غنوتك وتروح ..
واخد مفاتن صحتك ..

من تحت سقف الروح
إيه النهاردة يسكتك ؟
وفين غناك للناس ؟
إنت اللي شايف سكتك ..
من غير قمر ونّاس

* * *

يا أول الجايين على صدرى وسام
عمر الخلايق بالغنا ما تنام
طاب الكلام ع الشجر أنغام
إمتى هديك يقطفه ؟ ..
إمتى زمانك ينصفه
تتحقق الأحلام أوام
ليه ياحمام بتهجر غنوتك
ليه ياحمام .. ليه ياحمام ؟؟

اصداراتنا القادمة

شعر	تجليات طائر الشمس	أحمد الحوتى
رواية	جسر التهنيدات	أحمد عبد الله متولى
قصص	الخروج على النص	جمال التلاوى
شعر	الرؤيا والوطن	صلاح والى
شعر	فى مدينة الوجوه والقصدير	جميل عبد الرحمن
قصص	من أوراق الغابة	محمد عبد الله عيسى
رواية	العسكرى ٦٥٠٦٥	شحاتة عزيز
م . شعرية	قيس	أنس داود
شعر / ع	بصمات منقوشة بالحنين	عبد الدايم الشاذلى
شعر	قطرات من شلال النار	فوزى خضر
شعر	بعض الوقت لدهشة قصيرة	وليد منير
شعر	العصافير - الجحيم	محمد يوسف
قصص	لحظات فى زمن التيه	السيد نجم
شعر	اقبال العشب	أحمد مرتضى عبده
قصص	طفل الجبل الملهب	سناء محمد فرج
شعر	فاطمة	عزت الطيرى
شعر	حنين الوحشة	أحمد زرزور
قصص	تحورات البحر	فؤاد مرسى
قصص	كفك	هدى جاد
قصص	مذكرات شاب	مراد صبحى متى
قصص	الدوامسة	كمال نرسى
شعر	حالات من العشق	فؤاد سليمان مغنم

ياسين الفيل	اغنية بلا وطن	شعر
مصطفى أبو النصر	قلب الورد	قصص
صابر عبد الدايم	العاشق والنهر	شعر
مصطفى نصر	شارع البير	رواية
عبد الشافي داوود	الرياح	شعر
إبراهيم رشوان	العصب الحائر	شعر
محمود نسيم	كتابة الظل	شعر
احمد أبو زيد	تأويل مرئية تجيء	شعر
وجيه عبد الهادي	فك الحزن	قصص
محسن خضر	ساعات متأخر هذا المساء	قصص
محمد المندي	مخاوف صغيرة	قصص
حسن نور	خور رحمة	قصص
السيد زرد	امسك العصا	قصص
بهي الدين عوض	رائحة النبع	رواية
هشام قاسم	النعم والزمن	قصص
جمعة محمد جمعة	هي امرأة	قصص
إبراهيم جاد الله	من أوراق موت البنفسج	قصص
عاطف عواد	نعم حصل	قصص
احمد محمد حميدة	الفجر	رواية
محمد هاشم زقالي	رد الروح لطير الروح الجريح	شعر/ع
محمد عبد الهادي	الحكاية وما فيها	قصص
حاتم رضوان	اللعب تحت المطر	قصص
ادريس علي	وقائع غرق السفينة	قصص
إسماعيل بكر	المصباح	قصص
محمد حافظ صالح	انشطار	قصص
محمد سعد بيومي	الغائب والبركان	م/شعرية

قصص	المتوحشون	حسين البلتاجي
قصص	غير المألوف	قاسم مسعد عليوة
قصص	ظل الصمت	ربيع الصبروت
شعر	ما زالت عندي أغنية	محمد بخيت الربيعي
رواية	مسافر بلا هوية	السيد حافظ
رواية	الضوء والظلام	محمد قطب
شعر	قد يضيع دمي بينكم	محمد فهمي سند
قصص	الشمس لا تدخل القبر	سعيد بكر
شعر	الدخول الى الجزر	مصطفى العايدى
رواية	شارع المعقول	نبية الصعیدی
شعر	كتاب النبوءات	بهاء الدين رمضان
شعر	غابة الدندنة	علاء الدين رمضان
شعر	ما اكتشفته البنت الجميلة	صفاء البيلي
شعر	الصمد الأخير	محمد عيد إبراهيم
شعر	لماذا أيها الماضي تنام في حديقتي	عبد المنعم رمضان
رواية	أرواح هائمة	السيد إبراهيم
شعر	العشق تميمة جنوبية	بهية طاسب
رواية	قارئ في الشارع	محمود عوض عبد العال
شعر/ع	موال من الغناء الليل	علي محمدی علی
شعر	مواسم من العطش والجوع	محمد حسني إبراهيم
رواية	ضوضاء الذاكرة الخرساء	حمدي البطران
شعر	شتاء الأسئلة	عيد صالح
شعر/ع	مسافر	محمد العتر
قصص	ارتداد الأمكنة	علي شوك
رواية	الحيورة	مصطفى بيومي

قصص	الحب المتبادل	سعيد بدر
قصص	حلم العجوز	شمس الدين موسى
رواية	الخفافيش	خالد السروجي
رواية	صفعات يومية	أمينة إبراهيم زيدان
شعر	كلام في مستهل الوجد	حسين الصباحي
شعر	قبرة ملغومة	شريف رزق
شعر	قراءة في الجسد المرتد	محمود قرني
شعر	كلمات واضحة	محجوب موسى
شعر	اسكندرية المهاجرة	أحمد فضل شبلول
قصص	للعاصفير أقوال أخرى	ناجي عبد اللطيف
قصص	أشجار السنط الصغيرة	محمد شاكر الملط
شعر	عينان لوجه الصباح	طارق عبد الوهاب
شعر	في المقهى طبعاً	عباس منصور
شعر	الميلاد غداً	حزین عمر
قصص	من ذاكرة البئر	جمال عطا أحمد
شعر	الرقص على الطين	حسنی السيد لبيب
شعر	قصائد للنار	عبد الناصر عيسوى
شعر	انكسارات الضوء	أحمد عبد الحفيظ شحاتة
شعر/ع	حوارى القاهرة	عمر الصاوى
قصص	الأحلام والغربة	أمين بكير
شعر/ع	من فن الواو	عبد الستار سليم
شعر/ع	صهيل	لطفي مطاوع
شعر/ع	خارج الطقس	سلامة عيسى
شعر/ع	نقوش على بوابة الحب	محمد مكيوى
شعر/ع	ضفائر الشمس	نجوى السيد

شعر	الحصار في مربع الظل	رضا الكاشف
قصص	ظل العنقاء	محمد عطا
قصص	نداء الليل	طه الدسوقي شحاتة
قصص	الوسيم والعجوز	أحمد حسن شبرية

همسات لأبد منها :

- ١ - ترى إدارة تحرير السلسلة التوقف مؤقتاً عن قبول أعمال جديدة
لحين نشر نصف القائمة على الأقل .
 - ٢ - نلفت الانتباه إلى أن ترتيب النشر لا يخضع لأي اعتبارات
شخصية مع التأكيد على العلاقات النبيلة التي تربط أسرة التحرير
بكل الأدباء .
 - ٣ - والترتيب يراعى النظر موضوعياً إلى :
 - (أ) ضرورة تحقيق تنوع في الجنس الأدبي .
 - (ب) إتاحة الفرصة للكاتبات والشاعرات قدر الإمكان .
 - (ج) تقديم الاهتمام اللائق بكبار السن خاصة في حالة طول مدة
الانقطاع عن النشر .
- ونطمح في الختام أن نحظى بحسن الظن وهو الكفيل بالحفاظ على
كافة الإنجازات الثقافية في مجتمع يشهد دائماً تحديات متجددة .
- وبالله التوفيق .

صدر من هذه السلسلة

- ١ - مختارات من الشعر العامي شعر
- ٢ - قصائد مصرية شعر
- ٣ - صوت البرية قصص
- ٤ - دراسات أدبية تأليف : حسين عيد
- ٥ - الزمن الحرام شعر : محمد الشرنوبى شاهين
- ٦ - كتاب الأمكنة والقواريخ شعر عبد العزيز موافى
- ٧ - أول الجنة أول الجحيم قصص : سعد الدين حسن
- ٨ - ضل من غوى وسر من رأى شعر : صلاح اللقمانى
- ٩ - الزهرة الصخرية رواية : محمد الراوى
- ١٠ - سليمان الملك شعر محمد سليمان
- ١١ - دائرة النور والظلام قصص محمود علوان
- ١٢ - مكتوب على باب القصيدة أشعار : عماد غزالى
- ١٣ - صباح الحب الجميل قصص : رفقى بدوى
- ١٤ - انفسالات قصص : مصطفى الأسمر
- ١٥ - فى ذاكرة الفعل الماضى شعر : محمد صالح الخولانى
- ١٦ - قطوفها وسيوفى شعر : سمير درويش
- ١٧ - أولاد المنصورة رواية : عبد الفتاح عبد الرحمن الجمل
- ١٨ - الحصار قصص : وقيق الفرماوى
- ١٩ - احتمالات شعر : مفرح كريم
- ٢٠ - ثلاث دقائق للأجراس قصص : فتحى فضل
- ٢١ - طائر الشمس شعر : محمد مهران السيد
- ٢٢ - بكات الدم قصص : حجاج حسن أدول

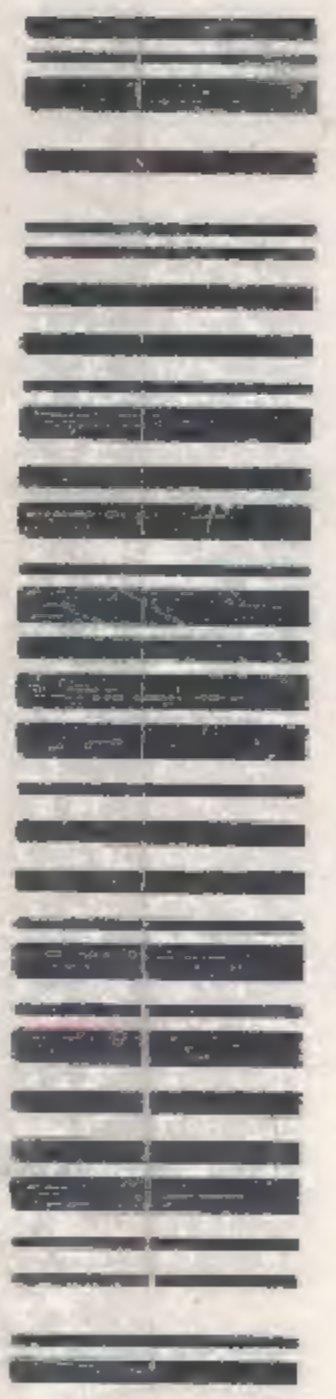
-
- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| ٢٣ - صلوات خاصة | قصص : عبد المنعم الباز |
| ٢٤ - مكابدات سيد المتعبين | شعر السماح عبد الله |
| ٢٥ - الأمثال في الكلام المضيء | قصص : محسن يونس |
| ٢٦ - زهرة اللوتس ترفض أن تهاجر شعر | محمد محمد الشهاوى |
| ٢٧ - كتاب الوقت والعبارة | شعر : محمد آدم |
| ٢٨ - عودة السيد عدنان | مسرحية شعرية : طه حسين سالم |
| ٢٩ - المرسى والأرض | رواية : فريد محمد معوض |
| ٣٠ - تقاسيم | شعر : محمد كشيك |
| ٣١ - حلم السكك البعيدة | قصص : على عيد |

مطابع روزا ليرسف الجديدة



تشدد ريح المحن ع القلب
لا ايدين بتاخذ إيدك ..
م الدهشة .. م الحيرة
صرخة ميلادك أخيره
معروض بحلمك ع الملاء لحملك
حتى السنين البخيلة ..
ع الحلم بتزاحمك
إيه اللي غير سنينك
زمنك بيقدر يهينك
طالع بصوتك أنينك
وبتبكي ليه اليوم
مهزوم .. واللا الغيوم والهموم ..
نامت على كتافك
ليل الألم شافك ..
بتلم دمع البشر على طرف منديك
وتعبت أناديلك ..
يابن الجراح والصعب
تشدد ريح المحن ع القلب
.....
إيه اللي غير سنينك
زمنك بيقدر يهينك
طاهر البرنبالي

alexandrina



0684708

716
52b